



REPERTORIO DE CUENTOS

Repertorio de otros juegos, cuentecillos y canciones de tipo acumulativo que pueden presentarse con formato gráfico circular



LitOral, Asociación para la difusión de la Literatura Oral



Repertorio de otros juegos, cuentecillos y canciones de tipo acumulativo que pueden presentarse con formato gráfico circular

Son muchos y variados los textos de tradición oral recogidos en el ámbito hispano que cumplen con las características de repetición y/o acumulación de hechos, objetos y/o personajes. En las principales recopilaciones y catálogos de textos populares podemos encontrar un buen número de ellos, que se repiten con interesantes variaciones en las diferentes regiones y países de habla hispana.

En nuestros centros escolares podemos poner en marcha campañas para recopilar las versiones desarrolladas en nuestra zona (o las traídas por las familias procedentes de otras regiones y países), adaptando a nuestra realidad las propuestas gráficas que mostramos en este proyecto.

A continuación reproducimos algunas muestras recogidas en la escuela donde trabajamos (provincia de Cádiz) y en talleres propuestos a profesorado de toda España:


 **Docentes****Pin, pin, sabalín**

Pin, pin, sabalín,
sabalín de Ronda
vino a por la polla,
la polla del corral
vino a por la sal,
sal de Marruecos
vino a por el teco,
teco de avellano
vino a por la cabra,
cabra del monte
filiponte,
vete a esconder
a la piedrecita
de Santa Isabel.

(Versión de Córdoba)

Don Pepito el verdulero

Don Pepito el verdulero
se cayó en un sombrero,
el sombrero era de paja
y se cayó en una caja,
la caja era de cartón
y se cayó en un cajón,
el cajón era de pino
y se cayó en un pepino,
el pepino maduró
y don Pepito se salvó.

(Versión de León)


 Docentes**Andresillo el aguador**

Andresillo el aguador
fue a la fuente y se ahogó
y lo metieron en un serón.
El serón era de paja,
lo metieron en una caja.
La caja era de pino,
lo metieron en un pepino.
El pepino era zocato,
lo metieron en un zapato.
El zapato era de un viejo,
lo metieron en un pellejo
y lo echaron a volar.
(Versión de Cádiz)

De la vaca a la pelota

La vaca da leche,
la leche da queso,
el queso no da nada,
el que nada no se ahoga,
el que se ahoga es un bruto,
Bruto mató a César,
César era de Roma,
Roma es de Italia,
Italia es del mundo
y el mundo es una pelota.
(Versión de Cádiz)

Por la señal de la santa canal

Por la señal
de la santa canal
cayó una teja
mató a una vieja,
cayó un ladrillo
mató a un chiquillo,
cayó un cenacho
mató a un muchacho,
cayó un tablón
mató a un batallón.

(Versión de Cádiz)

El tío de la bellota

El tío de la bellota
tiene la barriga (panza) rota,
con qué se la coseremos,
con un palo que le demos
¿A dónde estará ese palo?
El fuego lo ha quemado
¿A dónde estará ese fuego?
El agua lo ha apagado.
¿A dónde estará esa agua?
El pato se lo ha bebido.
¿A dónde estará ese pato?
El cura se lo ha comido.
¿A dónde estará ese cura?
En el cubo de la basura.

(Versión de Cádiz)


 Docentes**Chivita, chivita**

Sal de ahí,
chivita, chivita,
sal de ahí
de ese lugar.

Hay que llamar al lobo
para que saque a la chiva;
el lobo no quiere
sacar a la chiva,
la chiva no quiere
salir de ahí.

Sal de ahí,
chivita, chivita,
sal de ahí
de ese lugar.

Hay que llamar al hombre
para que saque al lobo;
el hombre no quiere
sacar al lobo,
el lobo no quiere
sacar a la chiva,
la chiva no quiere
salir de ahí.

Sal de ahí,
chivita, chivita,
sal de ahí
de ese lugar.

(Procedencia desconocida)


 Docentes**Copla de columpio**

Mi abuelita está mala,
qué le daremos,
agua del río,
dónde está el río,
las vacas se lo han bebido,
dónde están las vacas,
a arar se han ido,
dónde está el arado,
las gallinas lo han enterrado,
dónde están las gallinas,
poniendo huevos,
dónde están los huevos,
en la boca del carnero,
qué dice el carnero,
be, be y be.

(Versión de Jaén)


 Docentes**Las comadres**

- Comadre, ¿y mi compadre?
- A la feria ha ido.
- ¿Qué te ha traído?
- Un vestido.
- ¿De qué color?
- Verde limón.
- Comadre, ¿viene usted a misa?
- No tengo camisa.
- ¿Viene usted al sermón?
- No tengo mantón.
- ¿Me presta usted su rosario?
- No tiene cruz.
- ¡Ay, Jesús!
- ¡Que el rosario de mi comadre no tiene cruz!

(Versión de Sevilla)



CUENTOS REDONDOS

Los cuentos populares acumulativos y su aplicación en la comprensión lectora

© Ana María Martínez Rentero

© Juan Ignacio Pérez Palomares

© LitOral, Asociación para la difusión de la Literatura Oral

Se permite la reproducción no comercial de los contenidos de esta obra siempre que se indique la autoría y procedencia de los mismos